

## Texty k dramatické výchově.

Valenta, Josef – Hana Kasíková. „Edukační dramatika a její možnosti pro práci s růzností“. In: Lenka Kružiková (ed.). *Oborová didaktika uměleckých disciplín v inkluzivním vzdělávání*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2020, s. 111–137. Dostupné také z:

<https://imuza.upol.cz/publikace/Kruzikova-Oborova-didaktika.pdf>

Valenta, J. (2019). „O situacích zvaných dramatickými“. *Tvořivá dramatika*, roč. 86, č. 1, s. 1–6.

Valenta, J. Didaktiky expresivních oborů: tvorba a její reflexe ve výchově a vzdělávání. Dramatická výchova. In STUHLÍKOVÁ, I., JANÍK, T. a kol. *Oborové didaktiky: vývoj – stav – perspektivy*. Brno: Masarykova univerzita 2015. s. 375-382.

Valenta, J. Reflexe současných problémů teorie a praxe expresivních oborů ve vzdělávání. Dramatická výchova. In STUHLÍKOVÁ, I., JANÍK, T. a kol. *Oborové didaktiky: vývoj – stav – perspektivy*. Brno: Masarykova univerzita, 2015. s. 398-403.

Valenta, J. Reflexe současných problémů teorie a praxe expresivních oborů ve vzdělávání. Osobnostní a sociální výchova jako obor „semi-expresivní“. In STUHLÍKOVÁ, I., JANÍK, T. a kol. *Oborové didaktiky: vývoj – stav – perspektivy*. Brno: Masarykova univerzita, 2015. s. 405-411. Dostupné na:

[https://drive.google.com/file/d/1L0akmdvZ-ESGVVE5N2AzDqS7ravHtPWU/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1L0akmdvZ-ESGVVE5N2AzDqS7ravHtPWU/view?usp=drive_link)

Valenta, J. (2013). „Ke specifické reflexi v edukačním dramatu“. In: Jennifer Moon et al. *Krajinou zkušenostně reflektivního učení*. Brno: Masarykova univerzita, 2013, s. 57–68.

Valenta, J. (2011). „Rovné příležitosti a edukační systémy a postupy rozvíjející životní dovednosti (Nevyužité šance...)“. In: Hana Kasíková – Jana Straková (eds.). *Diverzita a diferenciaci v základním vzdělávání*. Praha: Karolinum, s. 247–282.

Valenta, J. (2008). Divadlo fórum - nemluv a hraj! (?), *Tvořivá dramatika*, 1, s. 1-3.

Valenta, J. (2008) *Metody a techniky dramatické výchovy*, 3. rozš. vyd. Praha: Grada

Valenta, J. (2005) „Divadlo ve výchově“, *Tvořivá dramatika*, č. 2, s. 1–2.

Valenta, J. (2004). Czech Republic drama education and social-psychological training: two systems of personal and social development. *Research in Drama Education*, Vol. 9, No. 2, , pp.239-243.

Valenta, J. (2003). *Jednoduché metody dramatické výchovy (hraní rolí) ve výuce různých předmětů*. Raadce učitele 3., C 2.9. Praha: Raabe. Výtah dostupný na:

[https://drive.google.com/file/d/1mVPbDKIoRy929T-qHJ3P\\_Q6gi\\_uc3vnz/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1mVPbDKIoRy929T-qHJ3P_Q6gi_uc3vnz/view?usp=drive_link)

Valenta, J. (2003) Divadlo ve výchově. [online] dostupný z: <https://assitej.idu.cz/divadlo-ve-vychove/>

Valenta, J. (1999). *Dramatická výchova a sociálně psychologický výcvik - srovnání systémů*. Praha: Institut sociálních vztahů.

Valenta, J. (1995) „Hraní rolí ve výchově a vyučování“, in (týž) *Kapitoly z teorie výchovné dramatiky*, Praha: Institut sociálních vztahů, s. 8–153.

Hesla do wikislovníku Metodického portálu RVP, (2009).

Dostupné na: <https://wiki.rvp.cz/>

- Divadlo ve výchově.
- Dramatická výchova.
- Dramatizace.
- Hraní rolí (inscenační metoda).
- Simulace, simulační hra.

Poradna projektu „Jedinečností uměleckého výrazu k inkluzivnímu vzdělávání“. PedF UP Olomouc. Sekce: Divadlo. Téma: dramatická výchova, komunikace, divadlo (J. Valenta).

<https://www.imuza.upol.cz/site/index.php/category/poradna/divadlo/doc-phdr-josef-valenta-csc/>

---

## Texty k výzkumu v dramatické výchově a výzkumu (s) divadlem.

Valenta, J. (2023) Etika výzkumu spojeného s divadelními postupy s hlavním zřetelem k výchovné dramatické. In Plicková, K. (ed.) *Divadlo a etika*. Praha: NAMU, s 224-245.

Valenta, J. (2014) Výzkum uměním/divadlem a edukační drama. Riedlová, M., Lečbych, M. (eds.) *Společný prostor / Common Space 2014*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, s. 256-268.

Dostupné na:

[https://drive.google.com/file/d/1-qT3BnnLeXyqXA7WoG7heuR\\_qBTyN8Wk/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1-qT3BnnLeXyqXA7WoG7heuR_qBTyN8Wk/view?usp=drive_link)

Valenta, J. (2012).

„Prolegomena k metodologii výzkumů v oboru výchovy dramatické I.“. *Disk*, č. 40, s. 67–85.

„Prolegomena k metodologii výzkumů v oboru výchovy dramatické II.“. *Disk*, č. 41, s. 93–103.

Dostupné na:

[https://docs.google.com/document/d/1DqN0LjCUBKb6wuCvXDNk3ngPexUTL8u8/edit?usp=drive\\_link&ouid=106466298746048225530&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1DqN0LjCUBKb6wuCvXDNk3ngPexUTL8u8/edit?usp=drive_link&ouid=106466298746048225530&rtpof=true&sd=true)

Valenta, J. Edukační drama – metody edukace jako metody výzkumu (a naopak...). [cd rom]

In JEŽKOVÁ, V. (ed.) *Kvalita ve vzdělávání. Sborník příspěvků z XX. výroční konference České asociace pedagogického výzkumu*. Praha, 10.-12. září 2012, s. 299 – 304.

Valenta, J. (2010). Metodologie výzkumů v dramatické výchově a vzdělání učitelů. *Tvořivá dramatika*, 2, s. 1-6.

Valenta, J. (1999). Učitel dramatické výchovy, jeho reflexe oboru a studia (výzkumná zpráva). *Tvořivá dramatika*, 3, s. 6-9.

